

Les Contes

Textes et études provenant des collections de la
Bibliothèque de la Ville et du fonds spécialisé de la
Bibliothèque des Jeunes



Bibliothèque de la Ville
La Chaux-de-fonds
août 2004

Table des matières



Introduction _____	4
Le Fonds de Référence sur la Littérature pour l'Enfance et la Jeunesse (FORELEJ) _____	5
Les contes par pays _____	6
Les contes par genre _____	21
Contes sur supports sonores _____	32
Le conte : étude et analyse _____	34
Analyse de conte _____	34
Comment conter ? Pour qui conter ? _____	49
Histoire du conte, essais, revues _____	53
Les créatures des contes, divers _____	56
Index par pays _____	58
Index par genre _____	59
Index des auteurs _____	61
Table des images _____	65

Introduction

"Conte n. m. (de conter).

1. récit , en général assez court, de faits imaginaires."¹

Le conte est un genre universel, il est le lieu privilégié du passage de la tradition orale à l'écrit. Contrairement aux idées reçues il ne s'adresse pas qu'aux enfants ! L'engouement du public pour ce genre de littérature a toujours été manifeste à la Bibliothèque de la Ville. Actuellement, le nombre de documents rend la recherche plus difficile. Nous vous proposons dans cette brochure une vue d'ensemble des textes et des études de contes que possèdent les Bibliothèques de la Ville de la Chaux-de-Fonds. Certains de ces ouvrages se trouvent dans le fonds spécialisé FORELEJ (cotes CFBJ), situé à la Bibliothèque des Jeunes, d'autres à la Bibliothèque de la Ville (cotes CFV).

Les contes de la première partie sont classés par pays et par genre suivis d'une sélection de contes sur disques ou cassettes. La deuxième partie concerne les études de contes. Chacun de ces ouvrages est accompagné d'un commentaire donnant un bref aperçu et une indication (↗) de la complexité du document.

Les notices se présentent sous cette forme:

NOM, Prénom (de l'auteur) - Titre / (TITRE pour les collectifs)

Edition, année (collection) **COTE**

Type: ↗ = tout public / ↗↗ = public motivé / ↗↗↗ = public spécialisé

Bienvenue dans le monde merveilleux du conte...

et bonne lecture !

Pour la Bibliothèque
Johann Morel

¹ Grand usuel Larousse: dictionnaire encyclopédiques

Le Fonds de Référence sur la Littérature pour l'Enfance et la Jeunesse (FORELEJ)

Parmi les domaines qu'il recouvre, on trouve

- **Des recueils de contes** (contes classiques, contes modernes, contes régionaux...)
- **Des études sur les contes** (art de conter, biographies et bibliographies de collecteurs de contes, analyses de contes, études thématiques...)

Le fonds est conservé à la Bibliothèque des Jeunes, rue de la Ronde 9, au 2ème étage. Les nouveautés sont exposées à côté du bureau de prêt. Les documents peuvent être empruntés, par les adultes, aux mêmes conditions que le fonds général.

Ainsi, les livres de cette brochure dont la cote commence par **CFBJ** (Chaux-de-Fonds Bibliothèque des Jeunes) appartiennent au FORELEJ.

Les contes par pays

Afrique noire et australe

AGUESSY Dominique - Les chemins de la sagesse :
contes et légendes du Sénégal et du Bénin
Ed. L'Harmattan, 1993

CFV AGUE C

BÂ Amadou Hampâté - Il n'y a pas de petite querelle :
nouveaux contes de la savane
Ed. Stock, 1999

CFV BA I

BÂ Amadou Hampâté -
Petit bodiel et autres contes de la savane
Ed. Stock, 1994

CFV BA P

CENDRARS Blaise -
Petits contes nègres pour les enfants des blancs
Ed. Gallimard, 1999

CFV CEND P

CONTES du Burkina
Ed. Conseil international de la langue française, 1985

CFV CONT

CONTES du Nord-Cameroun
Ed. CLE, 1970

(magasin)
CFV CONTES

CONTES et légendes touaregs du Niger :
des hommes et des djinns
Ed. Karthala, 1993

CFV CONT

CONTES et légendes du Togo
Ed. Akpagnon, 1981

CFV CONT

CONTES noirs de fin de siècle
Ed. Fleuve Noir, 1999

CFV CONT

- CONTES wolof du Baol (magasin)
 Ed. Union générale d'édition, 1976 **CFV CONTES**
- DIOP Birago - (magasin)
 Les nouveaux contes d'Amadou Koumba
 Ed. Présence africaine, 1988 **CFV DIOP N**
- Les DITS de la nuit : (magasin)
 contes tenda du Sénégal oriental
 Ed. Karthala, 1988 **CFV DITS**
- HATABOU Salim
 CONTES et légendes des comores
 Ed. Flies France, 2004 **CFV CONT**
- KABA Alkaly - Contes de l'Afrique noire
 Ed. Naaman, 1973 **CFV KABA C**
- KAMANDA Kama - Les contes du Griot
 Ed. Présence Africaine [3 tomes] **CFV KAMA C**
- MFOMO Gabriel - Soirées au village : contes du Cameroun
 Ed. Harthala, 1980 **CFBJ 398.21 MFO**
- MOTTE-FLORAC Elisabeth - Contes et récits pygmées
 Ed. Flies France, 2003 **CFV MOTTE C**
- PINGUILLY Yves, MILLET Cathy -
 Contes et Légendes d'Afrique d'ouest en est
 Ed. Nathan, 1998 **CFV PING C**
- SUR les rives du fleuve Niger (magasin)
 Ed. Karthala, 1984 **CFV SUR**
- TCHICAYA U Tam'Si - Légendes africaines (magasin)
 Ed. Seghers, 1980 **CFV TCHI L**

Afrique du Nord

CONTES et légendes du Maroc
Ed. Flies France, 2001 **CFV CONT C**

CONTES kabyles
Ed. Edisud, 1995 **CFV CONT**

CONTES merveilleux de Tunisie
Ed. Maisonneuve, 2003 **CFV CONT**

COYAUD Maurice - Contes et légendes du Maroc
Ed. Flies France, 2000 **CFV COYA C**

EVANO Brigitte - Contes et légendes de l'Egypte ancienne
Ed. France Loisirs, 2000 **CFV EVANO C**

FILLEUL DE PÉTIGNY Clara - Contes algériens
Ed. F. Nathan, 1951 **CFBJ 398.21 FIL**

HADIDOUANE et la sorcière
Ed. L'Harmattan, 1990 **CFBJ 398.21 HAD**

HAMADI - Récits des hommes libres : contes berbères
Ed. du Seuil, 1998 **CFV HAMA R**

KHEMIR Nacer - Conte des conteurs (magasin)
Ed. de la Découverte, 1984 **CFV KHEM C**

OURAMDANE Nacer -
Le Maître de magie et autres contes inédits du Maghreb
Ed. de la Renaissance, 2003 **CFV OURA M**

QALYOÛBÎ Ahmad al - Histoires étranges et merveilleuses
Ed. Phébus, 1979 **CFBJ 398.21 ALQ**

Allemagne

INGLIN Meinrad - Un monde ensorcelé : contes et récits
Ed. Société de la Feuille d'avis, 1971 **CFBJ 398.21 ING**

Amérique centrale

PALMA Milagros - Le masque du diable :
mythes, contes et légendes du Nicaragua
Ed. Indigo, 1995 **CFV PALMA M**

Amérique du Nord

CONTES peaux-rouges
Ed. Le Courrier du livre, 2001 **CFV CONT**

CUEVAS Lou - Légendes apaches White Mountains et Jicarillias
Ed. du Rocher, 1997 (Nuage rouge) **CFV CUEV L**

MILLE ans de contes d'Indiens d'Amérique du nord :
histoires et légendes à raconter aux enfants avant d'aller dormir
Ed. Milan, 1996 **CFBJ 398.21 MIL**

RIEDER H. R. - Le folklore des Peaux-Rouges
Ed. Payot, 1984 **CFBJ 398.21 RIE**

Amérique du Sud

CASCUDO Luis Da-Camâra - Contes traditionnels du Brésil
Ed. Maisonneuve, 1978 **CFBJ 398.21 CAS**

CONFIANT Raphaël - Contes créoles des Amériques
Ed. Stock, 1995 **CFV CONF C**

CONTES de Noël brésiliens
Ed. A. Michel, 1997 **CFV CONT**

DÉTENU, disparu :
poèmes et contes d'Argentine et du Chili
Ed. L'Harmattan, 1993 **CFV 860.9 PER**

Le DIT des vrais hommes
Ed. Gallimard, 1991 (Aube des peuples) **CFV 918 DIT**

Le PARFUM de la terre
Ed. de la Pensée sauvage, 1979 **CFBJ 398.21 CEN**

PETRICH Perla - Contes et récits des Mayas
Ed. Flies France, 2001 **CFV PETR C**

Angleterre

HARDY Thomas - Contes du Wessex
Ed. Imprimerie Nationale **CFV HARDY C**

HETI Sheila - Les fables du milieu
Ed. 10/18, 2003 **CFV HETI F**

PIGUET Marie-José - Petits contes d'outre-Manche
Ed. M. Moret, 1990 **CFV PIGU P**

Antilles

CADORÉ Isabelle - Soleil, diables et merveilles :
contes antillais bilingues créole-français
Ed. L'Harmattan, 1996 **CFV CADO S**

Asie

CONTES et fêtes du Bengale
Ed. Beauchesne, 1991 **CFV CONT**

COYAUD Maurice - Contes et mythes de Birmanie
Ed. Flies France, 2002 **CFV COYA C**

DOR Rémy - Contes et légendes de Centre-Asie
Ed. Flies France, 2000 **CFV DOR C**

Bretagne

Le CHEVAL aveugle (bilingue : français-breton)
Ed. Gallimard, 1981 **CFV CHEV**

HIRANO Keiichiro - Contes de la première lune
Ed. P. Picquier, 2004 **CFV HIRA C**

LE BRAZ Anatole - Contes du soleil et de la brume
Ed. Terre de Brume, 2002 **CFV LEBR C**

LE BRAZ Anatole -
Contes du vent et de la nuit et autres contes
Ed. Terre de brume, 2003 **CFV LEBR C**

MOLAC Hervé - Contes de la forêt de Brocéliande
Ed. du petit véhicule, 1998 **CFBJ 398.21 MOL**

Chine

CONTES chinois
Ed. Pardès, 1996 (Bibliothèque des contes) **CFV CONT**

CONTES merveilleux chinois : choix de contes chinois des
dynasties Sung, Tang et Ching
Ed. La Guilde du livre, 1994 **CFV CONT**

CONTES merveilleux de Chine et des Philippines
Ed. M. Coyaud, 1980 **CFBJ 398.21 CON**

COYAUD Maurice - Contes des peuples de la Chine
Ed. Flies France, 2000 **CFV COYA C**

LÉGENDES de la Chine antique
Ed. en Langues étrangères, 1983

CFV LEGE

Corée

COYAUD Maurice - Aubergines magiques : contes érotiques de Corée avec d'autres contes et des descriptions des fêtes populaires de Corée

Ed. P. A. F. , 1980

CFBJ 398.21 COY

COYAUD Maurice - Contes populaires de Corée

Ed. P. A. F. , 1978

CFBJ 398.21 COY

Danemark

La CENDROUSE et autres contes du Jutland

Ed. J. Corti, 1999 (Merveilleux n°9)

CFV CEND

Europe de l'Est

ALVAREZ-PEREYRE Frank - Contes et tradition orale en Roumanie

Ed. S.E.L.A.F, 1979

CFBJ 813.48 ALV

CONTES kurdes

Ed. Fleuve et flamme, 1986

CFV CONT

FICOWSKY Jerzy - Le rameau de l'arbre du soleil : contes tziganes polonais d'après la tradition orale

Ed. Wallâda, 1990

CFBJ 398.21 FIC

KARADZITC Vuk Stefanovic - Contes populaires serbes

Ed. L'Âge d'homme, 1987

CFBJ 398.21 KAR

SCHOTT Arthur et Albert - Contes roumains

Ed. Maisonneuve, 1982

CFBJ 398.21 SCH

France

- ANTHOLOGIE du conte fantastique français
Ed. J. Corti, 2003 (les Massicotés n°4) **CFV CONTE**
- CHABROL Jean-Pierre - Contes d'outre-temps
Ed. Plon, 1969 **CFV CHAB C**
- CONTES de la mort des pays de France
Ed. A. Michel, 1992 (Espaces libres 33) **CFV CONT**
- CONTES et légendes de Flandre
Ed. Flies France, 2000 **CFV CONT**
- RÉCITS et contes populaires d'Alsace
Ed. Gallimard, 1979 **CFBJ 398.21 REC**
- FINK Dagmar -
Contes merveilleux des pays de France : 99 contes choisis
Ed. Iona, 1991 [2 vol.] **CFBJ 398.21 FIN**
- GRIPARI Pierre - Contes de la rue Broca
Ed. La Table ronde 1991 **CFV GRIP C**
- JOISTEN Charles - Contes populaires du Dauphiné
Ed. Glénat, 1971 **CFBJ 398.21 JOI**
- MASSIGNON Geneviève - De bouche à oreille
Ed. Berger-Levrault, 1983 **CFBJ 398.21 MAS**
- MIRANDE Jacqueline - Légendes et récits de Paris
Ed. Nathan, 1985 (Contes et légendes) **CFV MIRA L**

RECITS et contes populaires

Ed. Gallimard, 1978-1980 (22 volumes)

CFV RECI

Alsace - Aunis - Auvergne - Bretagne - Catalogne - Gascogne
- Corse - Lyon - Normandie - Picardie - Provence - Savoie -
Cévennes - Flandres - Pyrénées - Berry - Bordelais -
Dauphiné - Languedoc - Nivernais - Basque - Poitou

Groenland

RASMUSSEN Knud - Contes du Groenland

Ed. Esprit ouvert, 2000

CFV RASM C

Haïti

BARTHÉLÉMY Mimi - Contes diaboliques d'Haïti

Ed. Karthala, 1995

CFV BART C

BARTHÉLÉMY Mimi -

Malice et l'âne qui chie de l'or et autres contes d'Haïti

Ed. Syros, 1994 (Paroles de conteurs)

CFV BART M

Irlande

CONTES et légendes d'Irlande

Ed. Terre de brume, 2002

CFV CONT

HYDE Douglas - Contes gaéliques

Ed. J. Picollec, 1980

CFBJ 398.21 HYD

Italie

CONTES populaires italiens

Ed. Denoël, 1984 (3 volumes)

CFV CONTES

MILLIQUET Lauranne - La porte d'argent : contes sardes

Ed. Slatkine, 2003

CFV MILL P

Japon

BRUNEL Henri - Les plus beaux contes zen
Ed. Calmann-Lévy, 2002

CFV BRUN P

HIRANO Keiichirô - Conte de la première lune
Ed. P. Picquier, 2002

CFV HIRA C

Laponie

CONTES de Laponie
Ed. Esprit ouvert, 2000

CFV CONTES

Népal

CABAUD Marie-Christine - Contes du Népal de fleurs et d'or
Ed. Grancher, 2001

CFV CABA C

Norvège

ASBJØRNSER P. C. et MOE J. - Contes de Norvège 1 et 2
Ed. Esprit ouvert, 1998

CFV ASBJ C

Palestine

KANAFI Ghassan - Contes de Palestine
Ed. Stock, 1979

CFBJ 398.21 KAN

Peuple Juif

AGNON Samuel-Joseph - Contes de Jérusalem (magasin)
Ed. A. Michel, 1966

CFV AGNON C

BERIA & Zimra
Ed. Metropolis, 2001

CFV BERI

- CONTES des sages du Ghetto
Ed. Seuil, 2003 **CFV CONT**
- CONTES et fêtes juives
Ed. Beauchesne, 1987 **CFV CONT**
- PERETZ J.L. - Contes hassidiques
Ed. Stock, 1980 **CFV PERE C**
- SACHER-MASOCH Leopold (Von) -
Contes Juifs : récits de familles
Ed. Balland, 1992 **CFV SACH C**
- Portugal**
- SARAMAGO José - Le conte de l'île inconnue
Ed. du Seuil, 2001 **CFV SARA C**
- Russie**
- AFANASSIEV A. N. - Contes érotiques russes
Ed. Le serpent à plumes, 2002 **CFV AFAN C**
- AFANASSIEV A. N. - Contes russes
Ed. Maisonneuve, 1984 **CFBJ 398.21 AFA**
- CONTES des peuples de l'URSS
Ed. Radouga, 1987 [4 vol.] **CFBJ 398.21 CON**
- CONTES russes et ukrainiens
Ed. Hachette littératures, 1999 **CFV CONT**
- KABAKOVA Galina - Contes et légendes d'Ukraine
Ed. Flies France, 1999 **CFV KABA**

RYTKEOU Iouri -
Contes de la Tchoukotka (magasin)
Ed. Publications orientalistes de France, 1974 **CFV RYTK C**

VIEILLES légendes de la terre russe
Ed. Aryana, 1962 **CFV VIEI**

Suède

BALZANO Elena - Contes et légendes de Suède
Ed. Flies France, 2002 **CFV BALZ C**

Suisse

BUNDI Gian - La boîte aux 6 merveilles et autres contes
Ed. Slatkine, 2001 **CFBJ 398.21 BUN**

CÉRÉSOLE Alfred - Légendes des Alpes vaudoises
Ed. Slatkine, 1983 **CFVJ 398.21 CER**

CES histoires qui meurent : contes et légendes du Valais
Ed. d'En Bas, 1982 (Mémoire vivante) **CFV CES**

CONTES et légendes de Fribourg (magasin)
Ed. Monographic SA, 1985 **CFV CONTES**

CONTES et légendes de la Suisse :
traditions et légendes de la Suisse Romande
Ed. Slatkine, 2000 **CFV CONT**

CONTES et nouvelles d'auteurs suisses romands
Cycle d'orientation de l'enseignement secondaire, 1976-1980
CFV CONTES

CONTES et nouvelles : Jeunes auteurs 96, prix d'écriture en langue française : textes primés et remarqués
Ed. de l'Hèbe, 1996 **CFV CONT**

CONTES et nouvelles : Jeunes auteurs 99, prix d'écriture en langue française : textes primés et remarqués
Ed. de l'Hèbe, 1999 **CFV CONT**

CONTES et nouvelles : Jeunes auteurs 02, prix d'écriture en langue française : textes primés et remarqués
Ed. de l'Hèbe, 2002 **CFV CONT**

CONTES et récits du Jura : recherches de la Télévision suisse romande et du Musée d'ethnographie de Genève
Ed. Monographic, 1987 (Mémoire vivante) **CFV CONT**

CONTES fantastiques du Jura
Ed. Société suisse des traditions populaires [+ 1 K7 audio]
CFV CONT

GALLAZ Christophe - Contes et légendes de Suisse
Ed. Nathan, 1996 (Contes et légendes) **CFV GALL C**

LEGENDES jurassiennes
Ed. A la carte, 2000 **CFV LEGE**

LOVIS Gilbert - Promenades au jardin de la pensée sauvage ou à la découverte des récits traditionnels recueillis dans le canton du Jura par Jules Surdez (1878-1964)
Ed. Bloch, 2000 **CFV LOVIS P**

MAYOR Jean-Claude - Contes et légendes de Genève
Ed. Slatkine, 2003 **CFV MAYOR C**

MÉAUTIS Georges - Contes neuchâtelois
Ed. H. Messeiller, 1955 **CFV MEAU C**

MONTELLE Edith - Contes de Suisse romande :

récits merveilleux et fantastiques
Ed. E. Montelle, 1994 **CFV MONT C**

MONTELLE Edith - Les plus beaux contes de Suisse
Ed. Mondo, 1987 [ensemble multimédia] **CFV MONT P**

REYNOLD Gonzague (de) -
Contes et légendes de la Suisse héroïque
Ed. Slatkine, 2002 **CFV REYN C**

SURDEZ Jules - Animaux et contes fantastiques du Jura
Ed. du Pré-Carré, 1984 **CFV SURD A**

TOUANEN Freddy -
Les mystères de la montagne : légendes et récits de l'alpage
Ed. Cabédita, 1996 **CFV TOUA M**

WÜLSER Hughes -
L'énigme de La Chaux-de-Fonds : conte documentaire
Ed. du Haut, 1999 **CFV 914.944 WUL**

ZERMATTEN Maurice -
Contes et légendes de la montagne valaisanne
Ed. Denoël, 1984 **CFV ZERM C**

Tibet

AU sud des nuages : mythes et contes recueillis oralement chez
les montagnards lissou (tibéto-birmans)
Ed. Gallimard, 1994 **CFV AU**

CARRÉ Patrick -
Cornes de lièvre et plumes de tortue :
contes populaires du Tibet
Ed. du Seuil, 1997 **CFV CARRE**

DAS Surya - Contes tibétains

Ed. Le Courrier du livre, 1999

CFV DAS C

Turquie

CONTES de Turquie

Ed. Maisonneuve et Larose, 1977

CFV CONTES



Les contes par genre

Amour

L'AMOUR foudre : contes de la folie d'aimer
Ed. Seuil, 2004

CFV AMOUR

CONSTANTIN Christian - La vallée des tentations
Ed. Cabédita, 2001

CFV CONS V

GOUGAUD Henri - Le livre des amours :
contes de l'envie d'elle et du désir de lui
Ed. du Seuil, 1996 (La mémoire des sources)

CFV GOUG L

LA SALLE Bruno (de) - Le conteur amoureux
Ed. Casterman, 1995

CFV LASA C

MAUPASSANT Guy (de) -
Chefs-d'oeuvre interdits : contes et nouvelles
Ed. Cercle européen du livre, 1974

CFV MAUP C

Angoisse, terreur, horreur

DOYLE Arthur Conan -
L'intégrale n° 1 :
contes de terreur,
contes d'aventure,
le Parasite
Ed. Club Neo, 1986
CFV DOYLE I

DOYLE Arthur Conan –
L'intégrale n°2 : contes de mystère,
Le mystère de la vallée de Sasassa
Ed. Club Neo, 1986
CFV DOYLE I



- DOYLE Arthur Conan - L'intégrale n°3 : contes du ring, contes de médecins, autres contes
Ed. Club Neo, 1986 **CFV DOYLE I**
- DOYLE Arthur Conan - L'intégrale n°4 :
le mystère de Cloomber, mystères et aventures
Ed. Club Neo, 1986 **CFV DOYLE I**
- DOYLE Arthur Conan - L'intégrale n°5 :
contes du camp, contes de l'eau bleue, autres contes
Ed. Club Neo, 1986 **CFV DOYLE I**
- DOYLE Arthur Conan - L'intégrale n°6 :
contes d'autrefois, contes de pirates, autres contes
Ed. Club Neo, 1986 **CFV DOYLE I**
- DOYLE Arthur Conan - L'intégrale n°7 :
contes de crépuscule, autres contes
Ed. Club Neo, 1986 **CFV DOYLE I**
- HERNANDEZ Patricia - Contes fous aux portes de la mort
Ed. d'En bas, 1990 **CFV HERN C**
- HOFFMANN E.T.A. - Derniers contes
Ed. Phébus, 1983 **CFV HOFF D**
- MAUPASSANT Guy (de) -
Apparition et autres contes d'angoisse
Ed. Flammarion, 1987 **CFV MAUP A**
- MAUPASSANT Guy (de) -
Le Horla et autres contes cruels et fantastiques
Ed. Bordas, 1989 **CFV MAUP H**
- MIRBEAU Octave - Contes cruels
Ed. Séguier, 1990 [2 vol.] **CFV MIRB C**

Morts, fantômes et revenants
Ed. Terre de Brume, 2000 **CFBJ 398.21 MOR**

OWEN Thomas - Contes à l'encre de la nuit
Ed. Labor, 1998 (Espace nord junior) **CFV OWEN C**

POE Edgar Allan - La boîte oblongue
Ed. Les Humanoïdes associés, 1977 **CFV POE B**

QUIROGA Horacio - Contes d'amour, de folie et de mort
Ed. Métailié, 1995 **CFV QUIR C**

STERNBERG Jacques - Contes glacés
Ed. A. Gérard, 1974 **CFV STERN**

Animaux

AYMÉ Marcel - Les contes du chat perché
Ed. Gallimard, 1988 **CFV AYME C**

CAMBEFORT Yves - Voyage en coléoptère
Ed. Slatkine, 2002 **CFBJ 398.21 CAM**

CAPUTO Natha - Contes des quatres vents
Ed. Nathan, 1979 **CFBJ 398.21 CAP**

GARINO Claude - Tulyss, petit chat roux
Ed. Idéa, 2003 **CFV GARI T**

HARRIS Joel Chandler - L'oncle Rémus raconte
Ed. la Farandole, 1978 **CFBJ 398.21 HAR**

MILLE ans de contes d'animaux :
histoires et légendes à raconter aux enfants avant d'aller dormir
Ed. Milan, 1993 **CFBJ 398.21 MIL**

MONTELLE Edith - Babils d'abeilles
Ed. Slatkine, 1999 **CFV MONT B**

MONTELLE Edith - Griffes de velours : contes de chats
Ed. Slatkine, 2001 (Le miel des contes) **CFV MONT G**

Anthologies

ANDERSEN Hans Christian - Contes d'Andersen
Ed. Mercure de France, 1988 **CFV ANDE C**

ANDERSEN Hans Christian - Contes choisis
Ed. Folio, 1987 **CFV ANDE C**

ANDERSEN Hans Christian - Contes danois
Ed. Garnier, 1979 **CFBJ 398.21 AND**

ANDERSEN Hans Christian - Contes : édition intégrale
Ed. Mercure de France, 1988 **CFV ANDE C**

APULÉE - L'âne d'or ou les métamorphoses
Ed. Gallimard, 1975 (Folio) **CFBJ 398.21 APU**

AYMÉ Marcel - Contes et nouvelles
Ed. J. Rollan, 1956 **CFV AYME C**

BABEL contes : conteurs autour du monde
Ed. Textuel, 2001 **CFV BABEL**

BILLE Corinna - La maison musique
Ed. Ex libris, 1977 **CFV BILLE M**

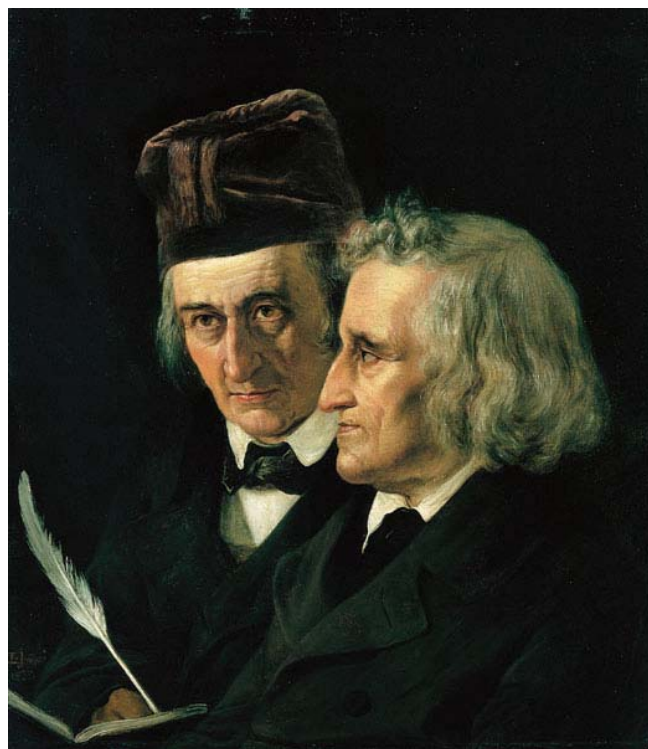
BOULLE Pierre - Contes de l'absurde
Ed. Julliard, 1978 **CFV BOUL C**

CARREFOUR (LE) de Trécélien -

- Contes et légendes de Brocéliande **CFV CARR C**
- CARRIÈRE Jean-Claude - Le cercle des menteurs :
contes philosophiques du monde entier
Ed. Plon, 1998 **CFV CARR C**
- Les CONTES bleus (magasin)
Ed. Bibliothèque Bleue, 1983 **CFV CONT**
- Les CONTES de Perrault revus par...
Ed. de la Martinière, 2002 **CFV CONT**
- DAUDET Alphonse - Contes du lundi
Ed. Rencontre, 1967 **CFV DAUD C**
- DENIAU Jean-François -
Le secret du roi des serpents et autres contes
Ed. Plon, 1993 **CFV DENI S**
- FAUCHER Marie - Contes des femmes qui veillent
Ed. Seuil, 2004 **CFV FAUC C**
- FLAUBERT Gustave - Trois contes
Ed. La Guilde du livre, 1963 **CFV FLAU T**
- FRANK Anne - Contes
Ed. Presses Pocket, 1985 **CFV FRANK C**
- GAUTIER Théophile - Contes fantastiques
Ed. J. Corti, 1972 **CFV GAUT C**
- GOUGAUD Henri - L'arbre d'amour et de sagesse :
contes du monde entier
Ed. Seuil, 1992 **CFV GOUG A**
- GOUGAUD Henri - L'arbre aux trésors :
légendes du monde entier
Ed. Seuil, 1987 **CFV GOUG A**

GRIMM J. L. K. -
Les contes
Ed. Flammarion, 1980
CFV GRIMM C

Les frères Grimm
à l'ouvrage



HESSE Hermann - Contes merveilleux
Ed. Calmann-Lévy, 1992

CFV HESSE C

HOFFMANN E.T.A -
Les frères de Saint- Sérapion : intégrale des contes et récits
Ed. Phébus, 1981-82, 2 vol.

CFV HOFF F

LEPRINCE DE BEAUMONT Marie -
Le vrai magasin des enfants
Ed. La Guilde des jeunes, 1960

CFBJ 398.21 LEP

LERICHE Mathilde - 54 contes pour les enfants de 5 à 14 ans
Ed. Bourrelier, 1980

CFBJ 398.21 LER

MARAIS Jean - Contes de Jean Marais
Ed. A. Michel, 1978

CFV MARA C

MAUPASSANT Guy (de) -
Boule de suif et autres contes normands
Ed. de M.-C. Bancquart, 1971

CFV MAUP B

MAUPASSANT Guy (de) - Contes

Ed. La Guilde du livre, 1955	CFV MAUP C
MILLE ans de contes : histoires et légendes à raconter aux enfants avant d'aller dormir Ed. Milan, 1991	CFBJ 398.21 MIL
Les MILLE et une nuits Ed. A. Michel, 1965-67 (4 Vol.)	CFV MILLE
NODIER Charles - Contes Ed. Garnier, 1979	CFV NODI C
PERRAULT Charles - Contes illustrés Ed. Edita, 1994	CFV PERR C
PERRAULT Charles - Contes Ed. Gallimard, 1981 (Folio)	CFV PERR C
PERRAULT Charles - Contes de Perrault Ed. Garnier, 1967	CFV PERR C
PERRAULT Charles - Contes de ma mère l'Oye Ed. Galimard, 1984 (Folio junior)	CFV PERR C
PRÉVERT Jacques - Contes pour enfants pas sages Ed. Gallimard, 1977 (Folio Junior)	CFV PREV C
SONNAY Jean- François - Les Contes du tapis Béchir Ed. B. Campiche, 2001	CFV SONN C
VOLTAIRE - Candide Ed. Hachette, 1990	CFV VOLT C

Fées

Le CABINET des fées

Ed. P. Picquier, 1988 [3 vol.]

CFBJ 398.21 CAB

DELLE PIANE Emanuelle -

Voyage au pays des fées

Ed. Cabédita, 2002

CFV DELLE V

Si les fées m'étaient contées :

140 contes de fées

de Charles Perrault à Jean Cocteau

Ed. Omnibus, 2003

CFV SI



Humour

BERNARD Tristan - Contes de Pantruche et d'ailleurs

Ed. Garnier, 1979

CFV 847 BER

DEUBIN Charles - Contes d'un buveur de bière

Ed. Gründ, 1955

CFBJ 398.21 DEU

GARCIA MARQUEZ Gabriel - Douze contes vagabonds

Ed. B. Grasset, 1993

CFV GARC D

CFV GC² GARC D

² Grands Caractères

Moyen-âge

ROUGER Gilbert - Fabliaux
Ed. Gallimard, 1978

CFBJ 398.21 FAB



Nature

DIABERDER Yves (le) - Contes de sirènes
Ed. Terre de brume, 2003

CFV DIAB C

MILLE ans de contes - mer :
histoires et légendes à raconter
aux enfants avant d'aller dormir
Ed. Milan, 1994 **CFBJ 398.21 MIL**

MILLE ans de contes - nature :
histoires et légendes à raconter
aux enfants avant d'aller dormir
Ed. Milan, 1992 **CFBJ 389.21 MIL**

SAMIVEL -
Contes des brillantes montagnes avant la nuit
Ed. Arthaud, 1980

CFV SAMI C

TORGA Miguel - Contes et nouveaux contes de la montagne
Ed. Ibériques, 1994 **CFV TORGA C**

Noël

CHAPONNIÈRE Pernette - Contes de Noël
Ed. Spes Lausanne, 1960

CFV CHAP C

CONTES de Noël
Ed. du Seuil, 1961

CFV CONTES

DICKENS Charles - Contes pour le temps de Noël
Ed. La Guilde du livre, 1956

CFV DICK C

FOULON Roger - Contes pour Noël
Ed. Memor, 2000

CFV FOUL C



LAURIS Georges - Contes de Noël aux herbes de Provence
Ed. du Cerf, 2002 **CFV LAUR C**

POURRAT Henri - Contes du temps de Noël
Ed. Gallimard, 1966 **CFV POUR C**

Sagesse

ESTES Clarissa Pinkola - Le don de l'histoire :
conte de sagesse à propos de ce qui est suffisant
Ed. B. Grasset, 1996 **CFV ESTES D**

SALOMÉ Jacques - Contes à guérir, contes à grandir
Ed. A. Michel, 1993 **CFV SALO C**

SATPREM - Mémoires d'un patagonien : conte préhistorique et
posthistorique
Ed. R. Laffont, 2002 (Aider la vie) **CFV SATP M**

Sorcière

TANGO de la sorcière
Ed. Canevas, 1988 **CFV TANGO**

Véhicule

STEINAUER Jean -
Contes et légendes à trois ou quatre essieux
Ed. 24 heures, 1990 **CFV STEI C**

Contes sur supports sonores

CD sélectionnés par la Discothèque de la Ville et livres cassettes

Les CD

ANDERSEN Hans-Christian

La bergère et le ramoneur : Andersen raconté par Jean Piat

Auvidis, 1967-1991

CD E 83 ANDE

CENDRARS Blaise - L'ombre du Zèbre n'est pas rayée

Unidisc, 1993

CD E 83 CEND

CENDRARS Blaise - Possible impossible

Audivis, 1993

CD E 83 CEND

CONTES

ASMIA, 2001

CD 83 A

CONTES de Norvège : le compagnon

Unidisc, 1995

CD E83 PATR

DAVID Jean

Le vieux chien d'or et la légende du luth

Studio SM, 1990

CD E 83 DAVID

GRIPARI Pierre - Nouveaux contes lus par l'auteur

France Culture, 1994

CD E 83 GRIP

Le MERVEILLEUX monde des contes de fées : vol 1 et 2

Activ records, 1991

CD E 83 GRIM

Les MILLE et une nuits

Carrère music, 1990

CD E 83 MILLE

NOBLE Alix - Alix raconte la mort
VDE-Gallo, 1996 **CD E 83 NOBLE**

NOBLE Alix - Alix raconte le Noël de monsieur Crochu
VDE-Gallo, 1993 **CD E 83 NOBLE**

Les OGRES
France Culture, 1995 **CD E 83 A**

PERRAULT Charles - Les contes de Perrault
CCPM, 1993 **CD E 83 PERR**

SAND George - Contes d'une grand-mère : vol. 1 et 2
Radio-France, 1994 **CD E 83 SAND**

TOUT s'em mêle : contes en duos
Enfance et musique, 2001 **CD E 83 BLOCH/VIDAL/ZIMET**

TOUT souffle, contes à quatre voix
Enfance et musique, 2000 **CD E 83 A**

Les livres sonores sur cassettes

ANDERSEN Hans-Christian - Contes d'Andersen
La Voix de son livre, 1986 **ANDE C**

BLIXEN Karen - Nouveaux contes d'hiver
Des Femmes, 1987 **BLIX N**

HISTOIRE de Sinbad le marin : contes des Mille et une Nuits
La Voix de son livre, 1990 **HIST**

Le conte : étude et analyse

Une indication concernant la difficulté est signalée pour chaque ouvrage:

♣ = tout public - ♣♣ = public motivé - ♣♣♣ = public spécialisé

Analyse de conte

BENCHEIKH Jamel Eddine -

Les mille et une nuits ou la parole prisonnière

Ed. Gallimard, 1988

CFV 803.434 BEN

Type: ♣ ♣

À travers l'histoire d'un roi aux idées malsaines, l'auteur entreprend d'analyser la composition des contes et la génération des récits, de découvrir les rouages d'une machinerie, d'étudier la fonction des opérateurs, de mettre à jour l'organisation profonde d'un conte apparemment banal ou trompeur et de comprendre la stratégie subtile de ses significations.

BETTELHEIM Bruno - Psychanalyse des contes de fées

Ed. R. Laffont, 1976 (Réponses)

CFV 159.964 BET

Type: ♣ ♣

L'auteur part ici du principe que les contes de fées exercent une fonction thérapeutique sur l'enfant dans le sens où ils répondent de façon précise et irréfutable aux angoisses du jeune enfant et de l'adolescent prépubertaire. Les contes de fées décrivent une situation inconsciente que les enfants reconnaissent spontanément. Ils informent des épreuves à venir, des efforts à accomplir.

BOULAY Lily - Miroir des contes
Ed. A. Colins, 1982

CFV 803.434 BOU

Type: ✨

En écoutant des histoires inventées par des enfants, L. Boulay a retrouvé quelques thèmes majeurs qui reflètent les élans intérieurs propres à chaque enfant; ses angoisses ou sa faim de merveilleux. Elle présente ici 42 contes regroupés autour de ces thèmes.

BRASEY Edouard et DEBAILLEUL Jean-Pascal - Vivre la magie des contes : comment le merveilleux peut changer notre vie
Ed. A. Michel, 1997

CFV 159.964 BRA

Type: ✨ ✨

S'appuyant sur de nombreux exemples, l'auteur examine l'origine des contes et leur signification. La psychologie des profondeurs et la symbolique alchimique en fournissent la clé et expliquent l'écho profond qu'ils suscitent en nous.

CARLIER Christophe - La clef des contes
Ed. Ellipses, 1998

CFV 840.913 CAR

Type: ✨ ✨

Clés et serrures abondent dans les contes, et les thèmes de l'enfermement, du châtement et de l'évasion y sont obsédants. Le motif de la clé est aussi complexe que le sont la définition, l'histoire et le sens des contes. Cet ouvrage frappe à la porte de cet univers simple et mystérieux. Il entre dans ces textes qui allient de manière efficace le merveilleux à l'horreur, et le rêve à l'écriture.

CHEVRIER Jacques - L'arbre à palabre : essai sur les contes et récits traditionnels d'Afrique noire

Ed. Hatier, 1986

CFV 803.434 CHE

Type: ✎ ✎

En Afrique noire, la parole reste le support culturel prioritaire de la plupart des sociétés, dans la mesure où elle en exprime le patrimoine traditionnel et où elle tisse entre les générations passées et présentes ce lien de continuité et de solidarité, sans lequel il n'existerait ni histoire, ni civilisation.

CINQ émissions sur le conte aujourd'hui

C.R.D.P. de Grenoble, 1987 (2 K7 audio)

CFBJ 813.4 PLU

Type : ✎

1. « *Le conte est dans la ville* »
2. « *La forêt des contes* »
3. « *La page et la parole* »
4. « *Les deux langages* »
5. « *Conteurs d'aujourd'hui* »

CONTES

Type: ✎

CFBJ 813.4

Classeur contenant un rassemblement d'articles, de périodiques, de brochures et d'indications sur les contes.

Les CONTES

Textes et documents pour la classe TDC,

n° 832, 2002

CFV TDC n°832

Type: ✎

Articles clairs et complets sur "les contes".

Les CONTES de Grimm : mythe et initiation

Ed. Lettres modernes, 1979

CFV 830.92 GRI

Type: ✎ ✎

Description détaillée, de la conception à la réalisation, des contes que les frères Grimm ont conçus.

CONTES ET CONTEUSES
L'escargot folk N° 53, 1978

CFBJ 813.4 ESC

Type : ✎

Cette revue contient notamment des biographies de conteuses connues et des interviews.

Les CONTES et la psychanalyse
Ed. In Press, 2001
(Explorations psychanalytiques)

CFV 159.964 CON

Type: ✎ ✎

Ce livre donne toute sa place à l'écoute des contes par des psychanalystes. Il réunit des auteurs venus d'horizons intellectuels divers - psychanalyse, philosophie, littérature, anthropologie...- et se réfère à des cultures différentes - Europe, Afrique, Inde... Entre leurs textes s'établit une tension dynamique qui part du particularisme des versions contées pour rejoindre l'inconscient universel.

CONTES et légendes
Nord n°7, 1983

CFBJ 813.4 CON

Type: ✎

La revue Nord se penche ici sur la littérature orale, les transcriptions "fidèles" de récits transmis par la tradition.

Les CONTES : oral-écrit, théorie-pratique
Littérature, n°45, 1982

CFBJ 813.4 CON

Type: ✎ ✎

Cette revue aborde le conte, de la construction à la lecture.

DOLGHIN Marie-Claire - Les saisons de l'âme : des labours aux moissons, l'analyse "jungienne" des contes de fées.

Ed. Dervy, 1999

CFV 159.964 DOL

Type: ✨ ✨ ✨

Les mythologies antiques et l'immense foisonnement de légendes et de contes qui s'y sont greffés racontent sous des visages différents et souvent déconcertants cette communion de l'âme humaine et de l'âme du monde que l'histoire semble avoir lentement détruite.

DREWERMANN Eugen - Petit-frère et petite sœur : lecture psychanalytique d'un conte de Grimm

Ed. Cerf, 1994

CFBJ 813.4 DRE

Type: ✨ ✨

L'auteur dresse là un profil, basé sur de nombreux exemples, d'un des contes pour enfant les plus connus. Dès lors, il ouvre de nouvelles perspectives

ESCARPIT Denise -

Histoire d'un conte : le chat botté en France et en Angleterre

Ed. Erudition, 1985 (2 vol.)

CFBJ 813.4 ESC

Type: ✨ ✨

Voici une analyse complète d'un des contes de Perrault les plus connus.

FLAHAULT François - L'interprétation des contes

Ed. Denoël, 1988

CFBJ 813.4 FLA

Type: ✨ ✨

L'auteur analyse des contes occidentaux avec le même soin qui a été porté à l'étude des mythes relevant d'autres cultures. En les replaçant dans leur cadre par un fil conducteur, il s'intéresse à leur vrai noyau.

FRANZ (VON) Marie-Louise - La femme dans les contes de fées
Ed. La Fontaine de Pierre, 1979 **CFV 159.964 FRA**

Type: ✨ ✨

La psychologie des profondeurs offre à la femme en quête d'elle-même un instrument de premier ordre, par l'écoute de l'inconscient. Marie-Louise Von Franz a puisé dans ce réservoir de symboles de l'âme collective que sont les contes de fées pour mettre en lumière les facettes variées de l'âme féminine. Son expérience de femme et de thérapeute lui permet de dégager de riches enseignements.

FRANZ (VON) Marie-Louise - Interprétation d'un conte :
"L'âne d'or"

Ed. La fontaine de Pierre, 1978

CFBJ 813.4 FRA

Type: ✨ ✨

Considérée comme la continuatrice des travaux de C.-J. Jung, M.-L. Von Franz s'appuie sur ce célèbre conte pour illustrer la psychologie de Jung. La métamorphose en âne du héros Lucius le conduisant à son initiation aux mystères d'Isis et Osiris met en lumière la façon dont les "cultes secrets" de l'antiquité reviennent, renouvelés dans la différenciation Jungienne.

FRANZ (VON) Marie-Louise -
L'ombre et le mal dans les contes de fées
Ed. La Fontaine de Pierre, 1980

CFV 159.964 FRA

Type: ✨ ✨



Dialoguer avec les puissances mauvaises pour les désarmer et les changer en influences bénéfiques, c'est là un aspect majeur de la réalisation de soi. En recourant à l'expérience millénaire que traduisent les contes de fées, M. L. Von Franz éclaire de façon pratique les mystères de cette rencontre avec le mal.

FRANZ (VON) Marie-Louise - La voie de l'individuation dans les contes de fées

Ed. La Fontaine de Pierre, 1978

CFV 159.964 FRA

Type: ✎ ✎

L'auteur nous introduit ici dans ce que les contes de fées ont de plus essentiel et de plus secret: La réalisation de cette "totalité psychique", source d'harmonie et de paix, qui est le but de "l'individuation". A partir de captivants récits, elle nous conduit à la découverte de ce domaine merveilleux qui est en chacun de nous et nous montre la manière d'y vivre, sans pour cela rien délaissier de l'existence quotidienne.

HÉTIER, Renaud - Contes et violence : enfants et adultes face aux valeurs sous-jacentes du conte.

Ed. PUF, 1999 (Education et formation: l'éducateur)

CFV 803.434 HET

Type: ✎ ✎

Mise en relation et analyse de la violence dans les contes, suivi d'un travail pratique: un conte violent de Grimm "Jean-le-fidèle" est lu dans des classes. Viennent ensuite les résultats, parfois surprenants, de l'enquête et des perspectives que dévoilent ces résultats.

IL était une fois... le conte

Bibliothèque municipale de Peu

CFBJ 813.4 BIB

Type: ✎

Petite brochure qui parle du conte à travers de courts textes.

JAN Isabelle - Andersen et ses contes
Ed. Aubier, 1977

CFBJ 813.4 JAN

Type: ✎ ✎

Les contes pour enfant d'Andersen vivent dans la mémoire collective. Mais c'est dans la misère et la névrose que l'auteur trouve son inspiration. Alors pourquoi l'œuvre d'Andersen nous touche aujourd'hui encore si profondément ?

IL était une fois... les contes de fées
Ed. Seuil, 2001

CFV 803.434 ILE

Type: ✎

Ce livre propose, à travers des articles et près de 250 illustrations, depuis la copie manuscrite des contes de Perrault jusqu'au costume de Peau d'âne, de pénétrer dans la forêt des contes, guidés par la foule des conteurs et conteuses, au risque peut-être de rencontrer ogres ou fées...



JEAN Georges - Le pouvoir des contes
Ed. Castermann, 1981 (E3)

CFV 803.434 JEA

Type: ✨ ✨ ✨

Mieux comprendre nos failles, nos fuites et nos blocages, découvrir le "merveilleux" qui se trouve là, dans la vie de tous les jours, trouver l'énergie neuve capable de nous faire oser une vraie transformation. La fonction secrète des contes nous est ici révélée, à travers une méthode éprouvée depuis plus de dix ans auprès de milliers de patients qu'a pris en charge G. Jean.

LECLERC Annie - Clé
Ed. B. Grasset, 1989

CFV LECL C

Type: ✨

L'auteur pénètre dans les mystères du conte de Barbe-Bleue et en extrait les thèmes: sang, faute, féminité, mort, ...

LEÏA - Le symbolisme des contes de fées
Ed. du Mont-Blanc, 1943 (Action et pensée)

CFV 803.434 LEI

Type: ✨ ✨

Cet ouvrage passe en revue les théories variées sur les démarches qui tentent de saisir l'essence des contes. Eclaircissement sur la thèse "les contes témoignent d'un certain nombre de réalités".

LOISEAU Sylvie - Les pouvoirs du conte
Ed. PUF, 1993 (L'éducateur)

CFV 803.434 LOI

Type: ✨ ✨

Identification des racines historiques du conte, exploration des savoirs, reconnaissance des grands équilibres humains, écologie du cœur et de l'esprit, parcours des constellations oniriques qui donnent sens et résonance à la vie et lient les hommes entre eux par l'ombilic des rêves.

MONTELLE Edith - Le conte populaire de Suisse romande
Bibliothèque des Jeunes, 1983 **CFBJ 813.4 MON**

Type : ✨ ✨

Edith Montelle nous montre à travers cette brochure, comment un conte est pleinement exploité à travers la façon et le contexte de la narration.

MONTELLE Edith - Contes de Fées par Charles Perrault de l'Académie française
Bibliothèque des Jeunes, 1981 **CFBJ 813.4 MON**

Type : ✨ ✨

MOUREY Lilyane - Grimm et Perrault : histoire, structure, mise en texte des contes
Ed. Lettres modernes, 1978 **CFBJ 813.4 MOU**

Type: ✨ ✨

Cet ouvrage analyse notamment la structure des contes, de l'intrigue à la glorieuse fin. Il explique la façon dont ils sont construits.

N'DA Pierre - Le conte Africain et l'éducation
Ed. l'Harmattan, 1984 **CFBJ 813.4 NDA**

Type ✨ ✨

Le conte traditionnel africain est spécifique. La transmission de l'histoire est souvent effectuée de manière orale, à travers des contes, dans un contexte de narration bien particulier. Dès lors il prend une place dans l'éducation et la culture africaine.

PAULME Denise - La mère dévorante : essai sur la morphologie des contes africains

Ed. Gallimard, 1976

CFBJ 813.48 PAU

Type: ✎ ✎

Le principe que la forme d'un conte demeure plus stable que son message inspire les dix études réunies dans cet ouvrage qui tente de dégager ce qu'a de commun un conte avec tous les autres et ce qu'il a d'unique.

PÉJU Pierre - L'archipel des contes

Ed. Aubier, 1989

CFV 803.434 PEJ

Type: ✎ ✎ ✎

Éloge du récit, navigation dans ce monde qui est un recueil inachevable de contes. Comment s'ouvrir à cette multiplicité d'images, et de trajectoires? Comment se protéger contre les tentations du récit unique qui serait censé tout expliquer? Quelle était la technique de travail des frères Grimm?

PÉJU Pierre - La petite fille dans la forêt des contes

Ed. R. Laffont, 1981

CFV 159.964 PEJ

Type: ✎ ✎

Ce livre nous propose une écoute différente des contes à travers les thèmes de l'ombre, des automates, de la mandragore, des miroirs et des reflets perdus, de la sorcière et de la fée qui sont toujours vivants dans notre inconscient et y exercent leur fascination.

PIAROTAS Mireille -

Des contes et des femmes : le vrai visage de Margot

Ed. Imago, 1996

CFBJ 813.4 PIA

Type: ✎ ✎

Blanche-Neige, Peau d'Ane ou la Belle au bois dormant paraissent pour nous autant d'images d'héroïnes douces, passives et soumises. Mais à y regarder de plus près...

PROPP, Vladimir - Morphologie du conte
Ed. Poétique ; Seuil, 1970 (Points)

CFV 803.434 PRO

Type: ✎ ✎ ✎

Cent contes de fées russes permettront à Propp d'identifier une matrice dont tous les autres sont issus. Reconnaisant en lui son prédécesseur, Lévi-Strauss évoque son "immense mérite" et ses "intuitions prophétiques".

PROPP, Vladimir - Les racines historiques du conte merveilleux
Ed. Gallimard, 1983

CFBJ 813.4 PRO

Type: ✎ ✎

L'auteur s'efforce d'expliquer en construisant sa propre réponse par intuition, l'existence de contes semblables dans des pays différents dont les peuples n'ont aucune relation entre eux.

ROUSSEAU, René-Lucien - L'envers des contes :
valeur initiatique et pensée secrète des contes de fées
Ed. Dangles, 1988

CFV 159.964 ROU

Type: ✎ ✎

Par l'étude des symboles, des analogies et des correspondances, R. – L. Rousseau s'attache à démontrer la notion d'éveil qui est le fondement des contes de fées. Sous son apparence de divertissement, la fable a un rôle éducatif; elle met en évidence l'aspiration profonde de la nature humaine vers la bonté, l'amour et la justice. Le rêve collectif, où fées et princes charmants rétablissent le droit et l'idéal, nous fait oublier les désillusions et les souffrances du monde réel.

Le RENOUVEAU du conte
Ed. du CNRS, 1986

CFBJ 813.4 REN

Type : ✎ ✎

Cet ouvrage fait le point sur la situation du renouveau du conte dans les pays européens et américains.

SAINTYVES Pierre -

Les contes de Perrault et les récits parallèles : leurs origines ; En marge de la légende dorée : songes, miracles et survivances ; Les reliques et les images légendaires

Ed. Laffont, 1987

CFBJ 813.48 SAI

Type: ✎ ✎ ✎

L'auteur nous propose une explication initiatique et solaire de ces personnages morts que l'on trouve dans les contes dont il place l'origine dans l'inconscient lointain de l'humanité.

SCHNITZER Luda - Ce que disent les contes

Ed. Sorbier, 1981

CFV 803.434 SCH

Type: ✎ ✎

Cet ouvrage aborde l'ensemble des aspects que recouvre le conte : l'homme et la nature, l'homme et la société, l'homme et lui-même, la femme dans le conte, les lieux et objets magiques, le langage spécifique. Ce livre est destiné à tous les adultes qui savent l'importance des contes et n'ont pas oublié le "merveilleux".

SIMONSEN Michèle - Le conte populaire français

Ed. Presses universitaires de France, 1981

(Que sais-je?)

CFV 840.913 SIM

Type: ✎

Analyse de contes, chapitres sur Perrault, les frères Grimm, et sur les contes français en général. Dans ce livre, le conte est traité sous toutes ses formes et d'une manière claire.

SORIANO Marc -

Les contes de Perrault : culture savante et traditions populaires

Ed. Gallimard, 1968

[magasin]

CFV 840.92 PER

Type: ✎ ✎

"Voulez-vous connaître ce Charles Perrault étrange et complexe, apprendre le peu qu'il est possible d'affirmer sur l'origine de ses contes ? [...] et bien... Lisez Soriano !"

Le THEME de l'arbre dans les contes africains

Ed. SELAF, 1969-1980, 3 Vol.

CFBJ 813.4 THE

Type: ✎ ✎

L'arbre est symboliquement présent dans les contes africains. L'auteur nous dévoile ici toute sa signification et son importance à travers l'étude de différents contes. Toutefois, cet ouvrage est quelque peu désuet.





Comment conter ? Pour qui conter ?

BETTELHEIM Bruno - Les contes de Perrault : texte intégral
Ed. Seghers, 1978

CFBJ 398.21 PER

Type: ✎

Voilà l'intégralité des textes de Perrault. L'auteur, partant du fait que le conte de fées exerce une fonction thérapeutique et formative sur l'enfant, donne aux parents (et aux autres conteurs) de précieux conseils de lecture afin d'épanouir au maximum l'enfant dans son développement personnel.

BOULAY Lily - Magie du conte : ses rythmes, sa dynamique
Ed. A. Colin, 1992, 2 vol.

CFBJ 813.47 BOU

Type: ✎

Voici une série de "contes à dire" issus de la tradition orale et adaptée aux auditoires enfantins. Ils sont accompagnés d'un commentaire qui éclaire le processus narratif afin de découvrir la dynamique et de faire naître l'instant magique de complicité entre le narrateur et l'auditoire.

BRU Charles et Bernardette - Le conte improvisé : méthodes et techniques pour être un conteur écouté
Ed. De Boeck & Larcier, 1997 (Outils pour enseigner)

CFV 803. 434 BRU

Type: ✎ ✎

Description des exigences et des avantages du conte improvisé suivi d'un découpage de plusieurs contes qui permet au conteur de construire à son tour ses propres schémas d'improvisation à partir de données quotidiennes et vécues ainsi que de développer un contact direct avec l'enfant (l'auditeur) et accrocher l'attention de son public.

CAPPE Jeanne - L'art de raconter des histoires aux enfants et des histoires à leur raconter

Ed. Castermann, 1996

CFBJ 813.47 CAP

Type: ✎

L'introduction de ce livre met l'accent sur l'importance de raconter des histoires aux enfants. La suite naturelle à une telle ouverture est bien sûr un recueil de contes pour enfants.

CONE Brand Sara -

Comment raconter des histoires à nos enfants

Ed. A. Colin, 1992 (2 vol.)

CFBJ 813.47 CONE

Type: ✎

Importante liste de contes pour enfants avec au début une méthode pour conter. L'auteur y expose ses propres trucs et astuces.

GILLIG Jean-Marie - Le conte en pédagogie et en rééducation

Ed. Dunod, 1997

CFV 371.27 GIL

Type: ✎

L'usage du conte se généralise et inspire aussi bien les activités pédagogiques que l'aide rééducative aux enfants en difficulté. Le lecteur trouvera dans cet ouvrage les réponses aux multiples questions qu'il se pose sur la place du conte dans la littérature de jeunesse, sur la signification du symbolique et du merveilleux qui y opèrent ainsi que de nombreux exemples et témoignages sur l'usage du conte tant en situation classique d'enseignement que dans les réseaux d'aide spécialisée.

GOUGAUD Henri et LA SALLE (de) Bruno -
Le murmure des contes
Ed. Desclée de Brouwer, 2002
(1 livre + 1 CD)

CFV 803.434 GOU

Type: ✎ ✎

Les deux conteurs évoquent leur itinéraire personnel, les étapes de leurs découvertes et les combats qu'ils ont dû mener pour redonner aux arts de la parole leurs lettres de noblesse. Un savoir est distillé entre les lignes : les secrets que tous deux ont su transmettre à leurs élèves, et qu'ils acceptent aujourd'hui de livrer au lecteur.

GRUNY Marguerite - ABC de l'apprenti conteur
Mairie de Paris, Direction des affaires culturelles, 1987

Type: ✎

CFBJ 813.47 GRU

Méthode pleine d'illustrations et de photos pour apprendre à devenir conteur.

HINDERNOCH Michel - Conter, un art ? Propos sur l'art du conteur
Ed. de la Loupiote, 1997

CFBJ 813.47 HIN

Type: ✎ ✎

L'auteur définit tout l'art de conter. Il explique comment faire pour devenir un conteur confirmé et incite le lecteur motivé à créer à son tour des contes.

IL était mille et... une fois : contes pour nos jardins d'enfants
Ed. Magnard, 1959

CFBJ 813.47 ILE

Type: ✎

Recueil de contes pour enfants de 4-7 ans.

RENOUX Jean-Claude - Paroles de conteurs : essai sur la pratique, l'historique et les approches du conte
Ed. Edisud, 1994 (L'espace du conte) **CFV 803.434 REN**

Type: ✨ ✨

Cet ouvrage s'adresse à ceux qui se passionnent pour l'art de conter. Voici les débuts, les conseils, les approches et les outils d'un conteur expérimenté. On y trouve aussi un répertoire du conteur et une analyse historique.

RENOUX Jean-Claude - L'éveil par le conte
Ed. Edisud, 1999 **CFBJ 813.47 REN**

Type: ✨

Parcours théorique suivi de 25 historiettes pour parents et éducateurs de jeunes enfants.

TAPPOLET Ursula -
Eléphantades : la thérapie par le conte et la marionnette
Ed. La Baconnière, 1986 **CFBJ 813.4 TAP**

Type : ✨

Ce livre ne présente pas d'élaboration d'une théorie, bien au contraire ; le conte proprement dit s'y mêle aux récits d'expériences vécues, de manière que chaque lecteur, initié ou non, y trouve intérêt et peut-être même réponse à ses propres énigmes.

TIMBAL-DUCLAUX Louis -
Techniques du récit et composition dramatique :
roman, conte, nouvelle, pièce de théâtre, scénario de film...
Ed. Ecrire aujourd'hui, 1997 **CFV 849.91 TIM**

Type: ✨ ✨

Ce manuel expose quatre manières de structurer une histoire "qui se tient". Il explique aussi les techniques des professionnels pour complexifier les histoires trop simples, ménager le suspense, créer de l'ironie dramatique.

Histoire du conte, essais, revues

BRICOUT Bernardette - Le savoir et la saveur : Henri Pourrat et le trésor des contes

Ed. Gallimard, 1992

CFVJ 813.49 POU

Type: ✎ ✎

Voici une étude sur les textes du célèbre "Trésor des contes" de Pourrat qui ouvre aux chercheurs comme aux amateurs de nouveaux et passionnants chemins de lecture et de recherche.

La GRANDE OREILLE : atelier de littérature orale

Ed. Silène, 1999 - >

Type: ✎ ✎

Est un magazine trimestriel qui a pour ambition de devenir la revue de référence de ceux qui disent, écoutent, aiment les contes et s'en nourrissent. A chaque parution, un thème concernant le conte est développé et approfondi. Cette revue est riche dans son contenu: articles, enquêtes, abécédaires, interviews, profils, nouveautés, etc. A découvrir.

Les Métamorphoses, n°4, 2000

CFV 803.434 GRA

Noël, n°8, 2000-2001

CFV 803.434 GRA

Des mots pour la chose, n°9, 2001

CFV 803.434 GRA

Le bestiaire N°10, 2001

CFV 803.434 GRA

Parlez-moi d'amour, n°11, 2001

CFV 803.434 GRA

Contes à croquer, n°12, 2001/2002

CFBJ PER 57

Contes de naissance, n°13, 2002 **CFBJ PER 57**

Contes aquatiques, n°14, 2002 **CFBJ PER 57**

Contes d'apprentissage, n°15, 2002 **CFBJ PER 57**

Contes du logis, n°16, 2003 **CFBJ PER 57**

La belle endormie, n°17, 2003 **CFBJ PER 57**

HANS Christian Andersen
Revue danoise, n° spécial, 1975 **CFV Brochures 2380**

Type: ✎ ✎

Rétrospective de toute la vie d'Andersen « ...d'une pauvre enfance anonyme au stade de l'écrivain mondialement connu ».

IL était une fois les contes de fées
Ed. Seuil, 2004 **CFV 803.434 ILE**

Type: ✎

Cet ouvrage sur les contes (énormément d'illustrations) est l'un des plus beaux documents sur ce sujet disponible à la Bibliothèque. Il englobe toute l'histoire des contes les plus connus, leur métamorphoses, leur différentes versions, etc.

VELAUY-VALLANTIN Catherine - L'histoire des contes
Ed. Fayard, 1993 **CFV 840.913 VEL**

Type: ✎

Les contes ont une histoire. Ils ne sont pas hors du temps, mais s'inventent et se transforment au fil des différentes versions dont ils sont l'objet : formes orales traditionnelles, éditions lettrées ou populaires, chansons, pièces de théâtre, vies de saints, images, etc. Ce livre traite de l'évolution des contes selon la société qui les produit, celle qui les reçoit et celle qui les transmet.



Les créatures des contes, divers

BRASEY Edouard - Nains et gnomes

Ed. Pygmalion, 1999 (L'univers féerique)

CFV 398.46 BRA

Type: ✎

De petite taille, ils habitent dans des grottes ou au fond de souterrains ténébreux et connaissent tous les secrets des métaux rares et des pierres précieuses. Voici le petit peuple des nains, gnomes, lutins et gobelins qu'Edouard Brasey est allé surprendre dans les fabuleux récits qui circulent à leur sujet depuis des milliers d'années.

LAURENDON Laurence et Gilles / La cuisine des fées

Ed. Du Chêne, 2004

CFV 641.05 LAU

Type: ✎

La cuisine des fées est un voyage gourmand à travers les contes. Inspirés par les plus beaux passages des contes traditionnels qui parlent de festins, de collations, de banquets, les auteurs nous présentent plus de 70 recettes originales.

DOYLE Arthur Conan - Les fées sont parmi nous

Ed. J. C. Lattès, 1997

CFV 398.4 DOY

Type: ✎

DUBOIS Pierre - La grande encyclopédie des elfes

Ed. Hoëbeke, 2004

Grand format

CFV 398.4 DUB

Type: ✎

Les elfes possèdent des dizaines de races différentes que l'auteur nous décrit. Il les regroupe selon la nature de leur habitation afin de nous aider à mieux connaître ces êtres sortis directement de l'univers des contes.

DUBOIS Pierre - La grande encyclopédie des fées

Ed. Hoëbeke, 2003

CFV 398.4 DUB

Type: ✨

Cet ouvrage aborde les aspects de la fée de A à Z, il en dévoile tous les secrets.

FREAD Brian et LEE Allan - Les fées

Ed. A. Michel, 2003

CFV 398.4 FRE

TIME-Life International / Les GENIES des eaux

Ed. Time-Life, 1986

Grand format

CFV 398.4 TIM

Type: ✨

Voici une série de contes des mers où on croise corsaires, vaisseaux fantômes et sirènes, le tout magnifiquement illustré et expliqué.

FÉES, elfes, dragons et autres créatures des royaumes de féerie

Ed. Hoëbeke, 2002

CFV 398.4 FEE

HARF-LANCNER Laurence -

Le monde des fées dans l'Occident médiéval

Ed. Hachette, 2003

CFV 398.434 HAR

Type : ✨ ✨

L'église intègre les fées au surnaturel chrétien comme autant de démons. Quant à la littérature laïque, elle défend des valeurs chevaleresques associées au merveilleux païen. Derrière les condamnations cléricales et la séduction du roman courtois vit un monde féerique d'une étonnante richesse, aux frontières si perméables que les mortels les franchissent parfois sans y prendre garde.

HUYGEN Wil - Le livre secret des gnomes
Ed. A. Michel, 1982

CFV 398.46 HUY

Type: ✎

A travers un drôle de voyage, l'auteur nous fait ici découvrir le monde de ces petites créatures que l'on appelle les gnomes. Vous découvrirez leur mode de vie, leur maison, leurs amis, leurs ennemis, leur traditions, etc.

LE STUM Philippe -
Fées, Korrigans et autres créatures fantastiques de Bretagne
Ed. Ouest-France, 2001

CFV 398.4 LES

Type: ✎

ROCHELANDET Brigitte -
Monstres et merveilles de Franche-Comté
Ed. Cabédita, 2003

CFV 133.4 ROC

Type: ✎

RUAUD André-François -
Cartographie du merveilleux : guide de lecture : fantasy
Ed. Denoël, 2001

CFV 803.44 RUA

Type: ✎

Basé sur le monde merveilleux, ce guide de lecture inédit propose une centaine de lectures ainsi qu'un historique du conte merveilleux que les saxons appellent "fantasy".



Index par pays

Afrique noire et australe	6	Groenland	14
Afrique du Nord	8	Haïti	14
Allemagne	9	Irlande	14
Amérique centrale	9	Italie	14
Amérique du Nord	9	Japon	15
Amérique du Sud	9	Laponie	15
Angleterre	10	Népal	15
Antilles	10	Norvège	15
Asie	10	Palestine	15
Bretagne	11	Peuple Juif	16
Chine	11	Portugal	16
Corée	12	Russie	16
Danemark	12	Suède	17
Europe de l'Est	12	Suisse	17
France	13	Tibet	19
		Turquie	20

Index par genres

Amour	21
Angoisse, terreur, Horreur	21
Animaux	23
Anthologies	24
Fées	28
Humour	28
Moyen-âge	29
Nature	30
Noël	30
Sagesse	31
Sorcière	31
Véhicule	31

Index des auteurs

- Afanassiev A. N., 16
AGNON Samuel-Joseph, 15
AGUESSY DOMINIQUE, 6
Alvarez-Pereyre FRANK, 12
Andersen
Hans Christian, 24, 32
Apulée, 24
ASBJØRNSER P. C., 15
Aymé MARCEL, 23, 24
BALZANO ELENA, 17
BA Amadou Hampâté, 6
Barthélémy MIMI, 14
Bencheikh JAMEL EDDINE, 34
Bernard TRISTAN, 28
Bettelheim BRUNO, 49
Bille CORINNA, 24
Boulaye LILY, 35, 49
Boulle PIERRE, 24
Brasey EDOUARD, 35, 56
Braz (Le) ANATOLE, 11
BRICOUT BERNARDETTE, 53
Bru CHARLES, 49
Brunel HENRI, 15
Bundi GIAN, 17
Cabaud Marie-Christine, 15
Cadore ISABELLE, 10
Cambefort YVES, 23
Cappe JEANNE, 50
Caputo NATHA, 23
Carlier Christophe, 35
Carré PATRICK, 19
CARREFOUR (Le)
de Trécélien, 24
Carrière JEAN-CLAUDE, 25
Cascudo Luis Da Camâra, 9
CENDRARS BLAISE, 6, 32
Cérésole Alfred, 17
Chabrol JEAN-PIERRE, 13
Chaponnière PERNETTE, 30
Chevrier JACQUES, 36
Cone Brand SARA, 50
CONFIANT RAPHAËL, 9
Constantin CHRISTIAN, 21
COYAUD MAURICE, 8, 11, 12
COYLE Conan, 56
Cuevas LOU, 9
Das SURYA, 20
Daudet ALPHONSE, 25

DAVIS JEAN, 32
Delle Piane Emanuelle, 28
Deniau Jean-François, 25
Deubin CHARLES, 28
DIABERDER YVES (1e), 30
Dickens CHARLES, 30
DIOP BIRAGO, 7
Dolghin Marie-Claire, 38
DOR Rémy, 11
DOYLE Arthur Conan, 21, 22
Drewermann EUGEN, 38
Dubois PIERRE, 56, 57
Escarpit DENISE, 38
Estés Clarissa Pinkola, 31
Evano BRIGITTE, 8
FAUCHER MARIE, 25
Ficowsky JERZY, 12
Filleul de Pétigny CLARA, 8
Fink DAGMAR, 13
Flahault FRANÇOIS, 38
Flaubert GUSTAVE, 25
Foulon ROGER, 30
Frank ANNE, 25
Franz (Von),
Marie-Louise, 39, 40
FREAD BRIAN, 57
Gallaz CHRISTOPHE, 18
Garcia Marquez GABRIEL, 28

Garino CLAUDE, 23
Gautier THÉOPHILE, 25
Gillig JEAN-MARIE, 50
GLOT CLAUDINE, 57
Gougaud HENRI, 21, 25, 51
Grimm J. L. K., 26
Gripari PIERRE, 13, 32
Gruny MARGUERITE, 51
Hamadi, 8
Hardy THOMAS, 10
HARF-LANCNER LAURENCE, 57
Harris Joel CHANDLER, 23
Hatabou SALIM, 7
Hernandez PATRICIA, 22
Hesse HERMANN, 26
HETI SHEILA, 10
Hétier, RENAUD, 40
Hindernoch Michel, 51
HIRANO KEIICHIRO, 15
Hoffmann E.T.A., 22, 26
Huygen WIL, 58
Hyde DOUGLAS, 14
Inglin MEINRAD, 9
Jan ISABELLE, 41
Jean GEORGES, 42
JOISTEN CHARLES, 13
Kaba ALKALY, 7
KABAKOVA GALINA, 17

Kamanda KAMA, 7
Kanafi GHASSAN, 15
Karadzite Vuk STEFANOVIC, 12
Keiichirô HIRANO, 15
Khemir NACER, 8
La Salle BRUNO (de), 21
LAURENDON LAURENCE, 56
Lauris GEORGES, 31
LE BRIS MICHEL, 57
LE STUM PHILIPPE, 58
Leclerc ANNIE, 42
Leïa, 42
Leprince de Beaumont
Marie, 26
Leriche MATHILDE, 26
Loiseau SYLVIE, 42
Louis GILBERT, 18
Marais JEAN, 26
Massignon GENEVIÈVE, 13
Maupassant GUY (de), 21, 22, 26
Mayor JEAN-CLAUDE, 18
Méautis GEORGES, 18
Mfomo Gabriel, 7
Milliquet LAURANNE, 15
Mirande JACQUELINE, 13
Mirbeau OCTAVE, 23
Molac HERVÉ, 11
Montelle EDITH, 19, 24, 43

MOTTE-FLORAC ELISABETH, 7
Mourey LILYANE, 43
Mukherjee Prithwindra, 11
N'Da PIERRE, 43
NOBLE ALIX, 33
Nodier, 27
Ouramdane NACER, 8
Owen THOMAS, 23
Palma MILAGROS, 9
Paulme Denise, 44
Péju PIERRE, 44
Peretz J.L., 16
Perrault CHARLES, 27, 33
PETRICH PERLA, 10
Piarotas Mireille, 44
Pinguilly YVES, 7
Piguet Marie-José, 10
Poe Edgar Allan, 23
Pourrat HENRI, 31
Prévert JACQUES, 27
Propp, VLADIMIR, 45
Qalyoûbî AHMAD, 8
Quiroga HORACIO, 23
RASMUSSEN KNUD, 14
Renoux JEAN-CLAUDE, 52
Reynold GONZAGUE (de), 19
Rieder H. R., 9
ROCHELANDET BRIGITTE, 58

Rouger GILBERT, 29
Rousseau, René-Lucien, 45
Ruaud André-François, 58
RYTKEOU IOURI, 17
Sacher-Masoch (Von)
Leopold, 16
Saintyves PIERRE, 46
Salomé JACQUES, 31
Samivel, 30
Saramago JOSÉ, 16
Satprem, 31
Schnitzer LUDA, 46
Schott ARTHUR, 13
Simonsen MICHÈLE, 46
Sonnay Jean-François, 27

SORIANO MARC, 47
Steinauer JEAN, 31
Sternberg JACQUES, 23
Surdez JULES, 19
Tappolet URSULA, 52
TCHICAYA U TAM'SI, 7
Thiériot JACQUES, 10
Timbal-Duclaux LOUIS, 52
Torga MIGUEL, 30
Touanen FREDDY, 19
Velaury-Vallantin CATHERINE, 54
Voltaire, 27
Wülser HUGHES, 19
Zermatten MAURICE, 19

Table des images

http://www.jmm-comics.com/pages/illustration_divers.html

lutin (p.3)
fées (p.4 et p.5)
fée automne (p.55)
rat (p.58)
lutin qui fume (p.64)

<http://www.pandore.net/magies/legende/creatures.htm>

fée (p.28)
sirène (p.30)

http://www.trojanhorseantiques.com/collector_plates_page_24.htm

petit chaperon rouge (p.41)

<http://www.quercyenfrance.com/decouv-alire.php>

livre (p.47)

<http://expositions.bnf.fr/contes/grand/059.htm>

frères grimm (p.26)

<http://webcot.free.fr/imagineering/posters.htm>

chateau (p.28)

www.goblin-sanguinario.com/varie.htm

diable (p.40)

Images scannées de l'ouvrage: IL était une fois les contes de fées
Ed. Seuil, 2004
CFV 803.434 ILE

vieux sorcier (p.21)

oiseau (p.20)

chateau de la belle au bois dormant (p.29)

vieille conteuse (p.48)

